


ESTELAR
DE TEATRO

INVASORES DE SISTEMAS

DIREÇÃO: ISMAR RACHMANN
TEXTO: VIVIANE DIAS





SINOPSE

Prometeu e Nina, auxiliados por um grupo de anciões dançantes subversivos, chegam ao nosso tempo e buscam atitudes criativas para interferir nessa realidade, na tentativa de semear realidades mais poéticas e lúdicas para seu próprio tempo.

A trilha sonora - eclética, passeando do samba, ao rap e à música contemporânea- é composta especialmente para a peça. E os figurinos são de **Cláudia Schapira**.

O vídeo cenário é assinado pela **Bianca Turner**.

Na peça, adolescentes de um **Brasil** futuro, abalados por uma ditadura fria – em que a depressão aumenta enquanto a arte e as liberdades individuais são soterradas em nome de uma pretensa harmonia social – voltam ao passado (2018) para sabotar **sistemas de pensamento e comportamentos sociais** que originaram a distopia. O veículo para o transporte no tempo são as **redes sociais e jogos da vida**, sistemas considerados obsoletos no futuro, mas que continuam em atividade silenciosa e clandestina.

Assim, boicotando a **sociedade** futura está o legado “cultural” de certa sociedade do **passado** dentro das máquinas - padrões de comportamento que priorizam a aparência em detrimento da **vida**, as frases feitas, os pensamentos prontos em detrimento da **reflexão**; as relações imaturas, descartáveis, egocêntricas, a distração.



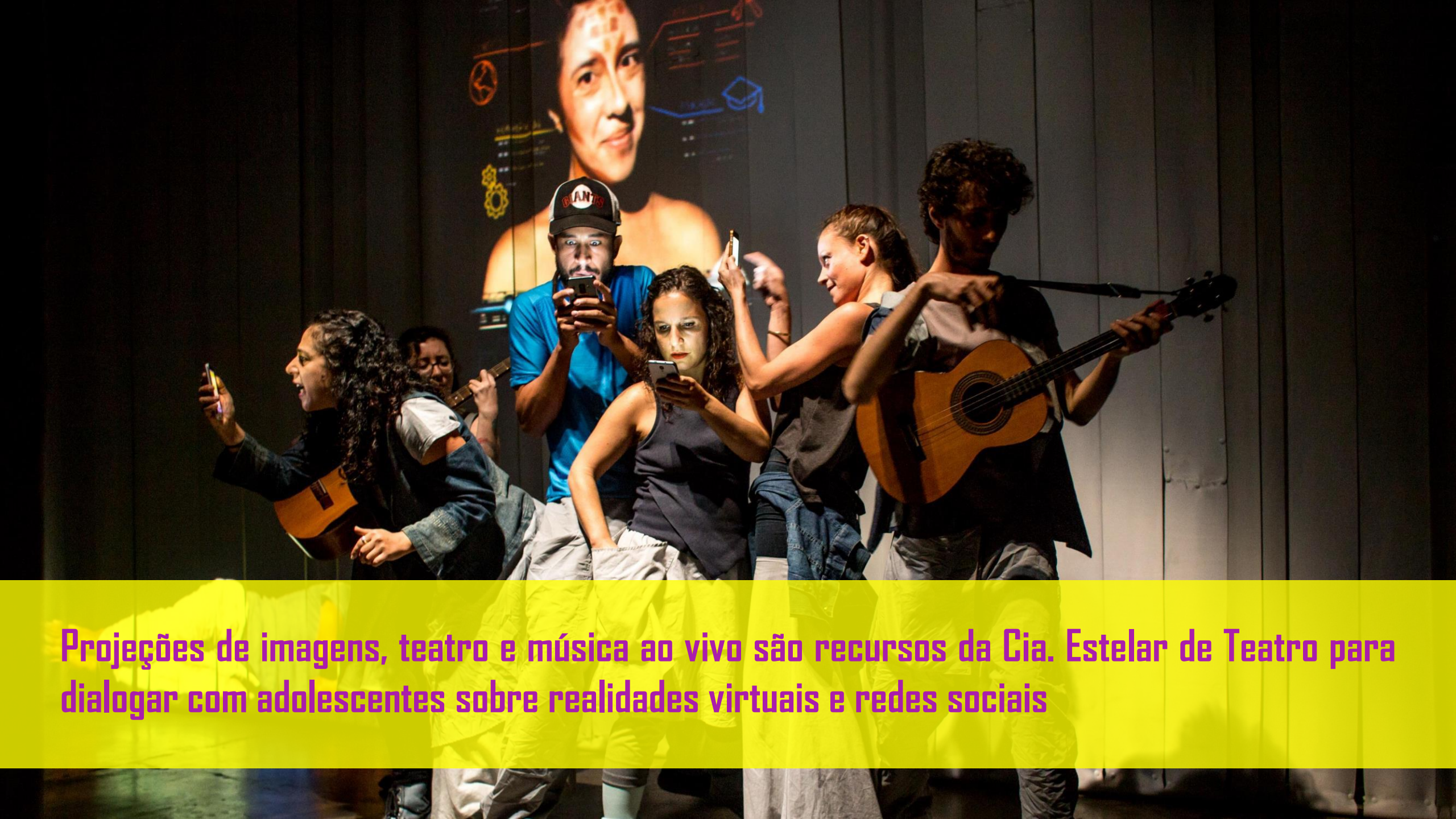
Prometeu e Nina, jovens de 3018, buscam descobrir o motivo de uma grande crise silenciosa que paralisa sua sociedade. Com a ajuda de um conselho dançante e subversivo, voltam ao tempo em um jogo da vida.



ARGUMENTO

Redes sociais e novas tecnologias, pensamento filosófico contemporâneo, HQ, música ao vivo, ficção científica, poesia, humor, projeção de imagens e ludicidade são o caldeirão antropofágico que a Estelar de Teatro mistura, de forma livre, em Invasores de Sistemas, voltada especialmente para pessoas a partir dos 11 anos. Invasores de Sistemas propõe um Brasil distópico, em 3018 e um grupo de jovens que viaja, dentro de redes sociais, para o nosso tempo.

De forma lúdica, pretendemos que o recurso de deslocamento no tempo possa facilitar o estranhamento de hábitos culturais normalizados no presente, como o tempo consumido em redes sociais, ou a busca incessante de prazer e aprovação nas redes - ao mesmo tempo em que os dados apontam depressão entre jovens (e adultos) - crescendo ano a ano.



Projeções de imagens, teatro e música ao vivo são recursos da Cia. Estelar de Teatro para dialogar com adolescentes sobre realidades virtuais e redes sociais

LOGIN ?

É possível pensarmos num musical, brasileiro e antropofágico, para jovens? Uma ficção científica e poética e uma linguagem que questiona expedientes do mundo digital, como as redes sociais, ao mesmo tempo em que joga com eles, propondo outras possibilidades de comunicações com adolescentes?

Um trabalho que traz Hanna Arendt - a banalidade do mal - Foucault e os mecanismos de controle sociais, Reich e o Zé Ninguém que habita cada um de nós ... visando especialmente falar com um público jovem?





Mais Informações



FICHA TÉCNICA

Classificação Indicativa: Livre (recomendado a partir de 10 anos), 70 min.

Texto: Viviane Dias

Direção: Ismar Rachmann

Trilha sonora: Letras por Viviane Dias; **Música e Arranjos** por Lucía Soledad Spívak, Gabriel Moreira, Carla Raíza e Igor Bueno.

Elenco Estelar de Teatro:

Anderson Negreiro, Lucía Soledad Spívak, Gabriel Moreira (músico performer), Viviane Dias, Carla Raíza (musicista performer) e Inês Soares Martins.

VJ, Projeções e Cenário Multimídia: Bianca Turner

Luz: Lui Seixas

Figurinos: Cláudia Schapira

Arte Gráfica: Mau Machado

Visagismo: Lívia Camargo Tiça

PROPOSTA DE PRODUÇÃO E COMERCIALIZAÇÃO DO PROJETO

CONTRAPARTIDAS

- Inclusão e menção de logos e nomes no site da Cia. Estelar de Teatro
- Exposição da Marca como Patrocinadora de Cultura nas redes sociais
- Citação em releases de imprensa durante período de apresentação
- Inclusão do Logo em material de divulgação como Patrocinador Oficial durante período de apresentações contratado
- Citação em mídia espontânea durante entrevistas e notas oficiais

INVESTIMENTO

- R\$ 4.000 por apresentação com prestação de Nota Fiscal.
(não incluso gastos com catering e transporte da equipe, cenário e elementos)
- Valor escalonado, negociado por demanda.

Estelar de Teatro

São Paulo, Brasil



Imprensa

Viviane Dias & Ismar Rachmann

11 99851 9094 / 11 96547 3179

Produção Executiva

Leandro Valle

11 95091-0811

leandrovalle@mail.com



Estelar de Teatro

São Paulo, Brasil



www.estelardeteatro.com.br
www.facebook.com/estelardeteatro
Instagram: @estelar_de_teatro